

# UOMO A VAPORE [2ef]

Spettacolo di teatro-musica

Il vivere moderno ci costringe sempre più alla velocità; a essere multitasking e costantemente connessi, a rispettare orari e ritmi di produzione, a spostarci in poco tempo da una parte all'altra della città, a svolgere mille attività.

Non c'è mai tempo, siamo sempre in ritardo... e spesso si dice: "si stava meglio una volta, quando tutto era lento, a misura d'uomo".

"Lentezza" non significa solo andare piano.

Vuol dire prestare attenzione e ascoltare, con consapevolezza e conoscenza profonda; significa vivere intensamente e godere degli attimi, con una visione lucida del mondo che ci circonda.

Abbiamo bisogno di rallentare per non essere fagocitati dall'iperattività.

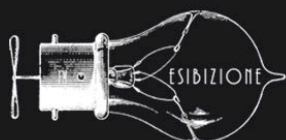
Ma un rifiuto categorico e totale della modernità rischierebbe di trasformarci in esseri emarginati, fuori dal tempo, ai confini della realtà.

La sfida dunque sta nel trovare l'equilibrio, armonizzando tutti gli elementi.

Ognuno, insomma, si ritrova a giocare questa partita, a cercare un proprio modo per essere "uomo a vapore".

La tecnologia del vapore, la rivoluzione industriale, le corse sbuffanti dei primi treni: tutto questo rappresentò l'irrompere del futuro nel mondo, l'apoteosi del nuovo. Ora viceversa, per noi rappresenta un passato lontano, superato e obsoleto. Abbiamo scelto questo punto di svolta come simbolo di sintesi, di combinazione fra estremi.

Lo spettacolo, con ironia e profondità, riflette e fa riflettere su tutto questo: futuro, passato, tempo, tecnologia, trasformazioni della società. Storie e racconti intrecciati a melodie meccaniche, rumori di ingranaggi d'altri tempi, strumenti antichi e moderni, tutti assieme in una ricerca appassionata e appassionante, in cui il paradosso è sempre dietro l'angolo.



AEROSTATICA

presenta

# UOMO A VAPORE 2 ET



con **LORENZO BARTOLINI**  
(narrazione)

**FIRENZO MENGOZZI**  
(musiche)

testi di ROBERTO MERCADINI

ideazione e musiche di FIRENZO MENGOZZI

[www.uomoavapore.com](http://www.uomoavapore.com)

***“Se hai un’idea di futuro che è vecchia e appartiene al passato  
fatti almeno un’idea di passato che appartenga al futuro!”***

Sul sito web HYPERLINK [www.uomoavapore.com](http://www.uomoavapore.com) sono presenti alcuni video promozionali dello spettacolo, alcune interviste, recensioni, immagini di repertorio ed altro materiale volto a illustrare la genesi del progetto e la propria evoluzione dal debutto avvenuto il 05 marzo 2017 presso il prestigioso Teatro Petrella di Longiano (FC).

## **SCHEDA ARTISTICA**

---

In scena:	<b>Lorenzo Bartolini</b> (narrazione) <b>Fiorenzo Mengozzi</b> (concertina, half cello, glockenspiel, programmazioni)
Ideazione:	<b>Fiorenzo Mengozzi</b>
Testi:	<b>Roberto Mercadini</b>
Musiche:	<b>Fiorenzo Mengozzi</b>
Produzione:	<b>Aerostatica</b>
Durata:	<b>75 min. circa</b>

## **BIOGRAFIA ARTISTI**

---

**Fiorenzo Mengozzi** (Ravenna, 1976) è batterista, percussionista, compositore e insegnante presso la Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli. Musicista anomalo e versatile, affianca un interesse per la musica folk tradizionale a un'anima più rock e sperimentale. Ha fatto parte di numerose e importanti realtà musicali romagnole. La sua discografia è prevalentemente legata alla militanza nel gruppo *Marcabru* con il quale continua a lavorare. Dal 2016 decide di intraprendere la strada da solista e compositore, dandosi lo pseudonimo "Uomo a vapore".

**Lorenzo Bartolini** (Cesena, 1981) scrive canzoni, monologhi e poesie. Dal 2004 è "cantattore" nei Formazione Minima, con cui porta in giro in Italia e all'estero un omaggio a Giorgio Gaber (più di 300 repliche), fa spettacoli di teatro-canzone e di teatro d'evocazione, pubblica due dischi originali e un audiolibro. In solitaria fa spettacoli di teatro-poesia per adulti e bambini. Partecipa a Poetry Slam in tutta Italia, tiene corsi di "scrittura a voce alta", ha pubblicato un libro di poesie e una videopoesia.

**Roberto Mercadini** (Cesena, 1978) è poeta, monologhista e narratore. Ama definirsi "poeta parlante", espressione che qualifica la natura composita e variegata del proprio lavoro. Porta in giro per la Romagna e per il resto d'Italia i suoi spettacoli di narrazione e i suoi monologhi poetici con tematiche che spaziano dalla Bibbia ebraica all'origine della filosofia, dall'evoluzionismo alla felicità. Ha all'attivo numerose pubblicazioni e riconoscimenti.